

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Рассмотрено
педагогическим советом
Протокол № 2 от 26 мая 2025г.



Утверждаю:
Директор МБУДО «ДК «Ровесник» г. Челябинска»
Н.В. Широченко /Широченкова Н.В./
Приказ № 71 от 26 мая 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Кроше»**

Возраст обучающихся: 8 – 16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кравцова Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного
образования

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Обучение	
	1. Цель и задачи программы	6
	2. Содержание программы	7
	3. Планируемые результаты	9
1.3.	Воспитание	
	1. Цель и задачи воспитания	10
	2. Содержание воспитательной деятельности	10
	3. Целевые ориентиры воспитания	11
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	13
2.2.	Учебный план	14
2.3.	План воспитательной работы	15
2.4.	Условия реализации программы	20
2.5.	Формы контроля успеваемости	21
2.6.	Анализ результатов воспитания	22
2.7.	Оценочные материалы	23
2.8.	Методические материалы	26
2.9.	Список литературы	27
3.	Приложение	30

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Техника кроше, или вязание крючком, является одним из древнейших видов рукоделия, имеющим богатую и разнообразную историю, знакомство с которым позволяет обучающимся приобщаться к народной культуре, увидеть красоту и гармонию окружающего мира, включиться в особую атмосферу творческого взаимодействия.

Занятия вязанием помогают обучающемуся проявить и развивать свои способности, пространственное воображение, художественный вкус, целеустремлённость, внимательность, усидчивость, чувство взаимопомощи, прививают навыки общественно полезного труда.

Актуальность программы подтверждается запросом детей и родителей на дополнительное художественное практико-ориентированное обучение, а также социальным заказом общества, которому необходимы мобильные, гибкие, творческие и способные мыслить неординарно люди. В свою очередь, востребованность программы «Кроше», реализуемой в данном образовательном учреждении, повышает его конкурентоспособность, что является важнейшим показателем успешности функционирования учреждения на рынке услуг дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Кроше» разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023);
2. Федеральный закон от 21 июля 2014 года № 212-ФЗ «Об основах общественного контроля в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 13.02.2012 № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»);
9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 апреля 2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);
10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 03 апреля 2015 № АП-512/02 «О направлении Методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по проведению независимой оценки качества общеобразовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»);
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 03 июля 2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»);
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.08.2023 № 02/2064 «Об утверждении требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Челябинской области в соответствии с социальным сертификатом»;
13. Положение об организации образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник г. Челябинска»
14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».
15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной аттестации и оценивания по итогам освоения программы в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».

Отличительные особенности

В основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кроше» заложено приобщение обучающихся к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства.

Содержанием предусмотрено ознакомление обучающихся с основами вязания крючком, использование различных художественных материалов, что позволяет осваивать несколько направлений искусства вязания, осуществлять их сочетание в творчестве, что расширяет возможности развития творческих способностей обучающихся.

Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности учащихся. Интегрированный подход в обучении дает обучающимся картину целостности мира и служит толчком для творческого развития, а наличие знаний и умений дают свободу выбора и служат надежным гарантом адаптации в современном мире.

Данная программа рассчитана на обучающихся в возрасте **от 8 до 16 лет.**

Психологический портрет обучающихся 7– 10 лет: развитие обучающихся этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности обучающийся не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Характерным для этого возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Психологический портрет обучающихся 11 – 16 лет: характерным для обучающихся данного возраста является переход от детства к взрослости, который составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации обучающегося: стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. Это один из ответственных этапов психического развития человека, становления его личности, интенсивно формируются самосознание, способность к анализу окружающих явлений, возрастает интерес к отвлеченным проблемам. Вместе с тем в психической сфере нередко выявляются признаки эмоциональной неустойчивости: немотивированные колебания настроения, сочетание повышенной чувствительности, ранимости в отношении собственных переживаний и известной черствости, и холодности к другим, застенчивости и подчеркнутой развязности, самоуверенности. Повышается интерес к своей внешности, чрезмерно остро воспринимаются любые критические замечания по этому поводу.

Срок освоения программы **1 год.** Форма обучения очная, групповая. Состав группы постоянный, разновозрастной. На занятия отводится два часа в неделю, что составляет 72 часа в год. По данной программе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья и дети с инвалидностью в соответствии с медицинским допуском.

1.2. Обучение

1.2.1. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование творческого мышления и получение опыта художественно-творческой деятельности, через овладение техникой ручного вязания.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

личностные:

- воспитывать духовно-нравственные качества личности, посредством знакомства с художественной культурой;
- воспитывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, привычку к трудовому усилию, умение работать в коллективе;
- воспитывать чувство ответственности перед самим собой и коллективом.

метапредметные:

- развивать эмоциональную отзывчивость к произведениям народного творчества;
- развивать умение понимать художественный образ произведений декоративно-прикладного искусства;
- развивать репродуктивное и творческое мышление, внимательность;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

предметные:

- ознакомить обучающихся с историей возникновения и развития художественного вязания;
- ознакомить обучающихся с основами вязания (инструментами, материалами, техникой);
- научить обучающихся вязать крючком.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.2. Содержание программы

Перечень изучаемых разделов

№	Название раздела	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Введение в профессию	1
3.	История происхождения вязания крючком	1
4.	Материалы для вязания	1
5.	Инструменты для вязания	1
6.	Основные приемы вязания крючком	2
7.	Упражнения. Условные обозначения	3
8.	Вязание узорного полотна	6
9.	Вязание квадратной салфетки	8
10.	Вязание круглой салфетки	8
11.	Вязание декоративных элементов	14
12.	Вязание аксессуара	14
13.	Вязание игрушек	8
14.	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2
15.	Оценивание по итогам освоения программы	2
	Итого	72

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория: содержание программы. Что такое кроше. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

2. Введение в профессию (1 ч.)

Теория: понятие профессии, какие профессии связаны с вязанием.

3. История происхождения вязания крючком (1 ч.)

Теория: история развития художественного вязания. Правила безопасности труда при вязании.

4. Материалы для вязания (1 ч.)

Теория: происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применения химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

Практика: исследование разновидностей ниток.

5. Инструменты для вязания (1 ч.)

Теория: какие инструменты используют в вязании крючком. Что обозначает нумерация на инструменте. Из каких материалов могут быть изготовлены инструменты. Строение крючка. Правила пользования крючком.

Практика: Постановка руки и пальцев. Изготовление футляра для хранения инструментов.

6. Основные приемы вязания крючком (2 ч.)

Теория: положение рук во время работы. Подбор пряжи для данного крючка. Затянутая петля, тугая, свободная, нормальная. Быстрота вязания, внимательность. Понятие воздушной петли. Косичка из воздушных петель.

Практика: вывязывание косички из воздушных петель.

7. Упражнения. Условные обозначения (6 ч.)

Теория: ознакомление с условными обозначениями, с основными приемами вязания: столбик без накида, полустолбик.

Практика: вязание образца из столбиков без накида и полустолбиков. Лицо и изнанка изделия.

8. Вязание узорного полотна (6 ч.)

Теория: изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Знакомство с правилами вязания круга. Знакомство с правилами вязания квадрата. Квадратные детали и изделия можно вязать не от центра, а по цепочке с переходом на новый ряд.

Практика: вязание образца в форме круга. Вязание образца квадрата.

9. Вязание квадратной салфетки (8 ч.)

Теория: чтение схемы.

Практика: изготовление салфетки.

10. Вязание круглой салфетки (8 ч.)

Теория: чтение схемы.

Практика: изготовление салфетки.

11. Вязание декоративных элементов (14 ч.)

Теория: выбор элемента. Разбор и чтение схемы.

Практика: вязание изделия по деталям. Соединение деталей.

12. Вязание аксессуара (14 ч.)

Теория: подбор узоров, пряжи и крючка.

Практика: построение выкройки. Составление схемы и последовательности вязания. Изготовление аксессуара.

13. Вязание игрушек (8 ч.)

Теория: выбор игрушки и схемы для её вязания. Размер изделия, выбор цвета. Вязание по схеме и по описанию. Правила вязания игрушек. Зарисовка эскиза. Последовательность выполнения игрушек. Декоративное оформление.

Практика: вязание игрушки на основе круга. Вязание игрушки деталями.

14. Контрольное занятие по итогам I полугодия (2 ч.)

Теория: тестирование.

Практика: творческое задание.

15. Оценивание по итогам освоения программы (2 ч.)

Практика: монтаж отчетной выставки. Просмотр и обсуждение результатов.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.3. Планируемые результаты

К концу обучения по программе

Личностные	<ul style="list-style-type: none"> – формируются духовно-нравственные качества личности; – сформировано чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; – воспитано уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; – воспитана усидчивость, аккуратность, привычка к трудовому усилию, умение работать в коллективе; – сформировано чувство ответственности перед самим собой и коллективом.
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> – сформирована эмоциональная отзывчивость к произведениям народного творчества; – развито умение понимать художественный образ произведений декоративно-прикладного искусства; – сформировано репродуктивное и творческое мышление, внимательность; – развита мелкая моторика рук и глазомер.
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> – знает историю возникновения и развития художественного вязания; – знает основы вязания; – умеет пользоваться крючком для вязания, читать схемы и условные обозначения; – подбирает инструменты и материалы в соответствии с плотностью и качеством вязки; – умеет вывязывать основные виды петель.

1.3. ВОСПИТАНИЕ

1.3.1. Цель и задачи воспитания

Очень важна организация педагогических условий и возможностей для осознания обучающимся собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, саморазвития.

Воспитательной составляющей программы является овладение культурой своего народа, в том числе региона; создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности; организация совместных творческих акций с детьми. Программа нацелена на раскрытие творческого потенциала обучающегося и дает ему незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- Способствовать повышению взаимопонимания между членами семьи и коллектива, посредством совместных воспитательных мероприятий: экскурсий, подготовки выставочных работ, проведение совместных мастер – классов и праздничных мероприятий.
- Воспитывать лидерские качества обучающихся.
- Воспитать чувство эмпатии, сопереживания к другому человеку.
- Поддерживать творческую активность учащихся во всех сферах деятельности.

1.3.2. Содержание воспитательной деятельности

Содержание воспитательной деятельности включает сведения о формах и методах воспитательной работы в процессе реализации программы. При этом педагог учитывает содержание и специфику конкретной программы, учитывает воспитательный потенциал тех или иных форм и методов и ориентируется на основные целевые ориентиры воспитания обучающихся и общие целевые установки воспитательной работы в организации.

Основной формой воспитания при реализации данной программы является учебное занятие. В ходе учебных занятий обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой

формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации об открытиях, изобретениях, о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой науки и культуры, путешественников, героев и защитников Отечества и т.д.

Важно, чтобы обучающиеся не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработка, обмен и т.д.

Практические занятия (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и прочее) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

Игровые мероприятия: конкурсы, выставки, презентации проектов – способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

Воспитательное значение активностей обучающихся наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, трудовой, профориентационной деятельности.

Необходимо отмечать успехи обучающихся, обеспечивать понимание того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят своё выражение российские базовые ценности, традиционные духовно-нравственные ценности народов России. На это должны быть направлены ритуалы и обращения к государственной и национальной символике в ходе церемоний награждения, праздников, фестивалей, конкурсов, выставок и др.

1.3.3. Целевые ориентиры воспитания

Ценностно-целевую основу воспитания обучающихся при реализации любой программы составляют целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры направлены на воспитание и формирование:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т.п.;

- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий**2.1. Календарный учебный график**

1	Продолжительность освоения программы	1 год обучения
2	Начало освоения программы	01.09.2025г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2026г.
4	Начало учебного года	01.09.2025г.
5	Окончание учебного года	31.05.2026г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2025 – 08.01.2026г.
8	Летние каникулы	01.06.2026 – 31.08.2026г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 72 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	1 раз в неделю по 1 занятию Продолжительность занятия – 40 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Оценивание по итогам освоения программы	Май 2026 года

Учебный план

№	Название раздела	Теория	Практика	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Введение в профессию	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	История происхождения вязания крючком	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
4	Материалы для вязания	0,5	0,5	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Практическая работа
5	Инструменты для вязания	0,5	0,5	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Практическая работа
6	Основные приемы вязания крючком	0,5	1,5	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	Практическая работа
7	Упражнения. Условные обозначения	1	2	3	1	2	-	-	-	-	-	-	-	Практическая работа
8	Вязание узорного полотна	1	5	6	-	6	-	-	-	-	-	-	-	Практическая работа
9	Вязание квадратной салфетки	1	7	8	-	1	7	-	-	-	-	-	-	Демонстрация готового изделия
10	Вязание круглой салфетки	1	7	8	-	-	2	6	-	-	-	-	-	Демонстрация готового изделия
11	Вязание декоративных элементов	2	12	14	-	-	-	-	7	6	1	-	-	Демонстрация готового изделия
12	Вязание аксессуара	2	12	14	-	-	-	-	-	-	8	6	-	Демонстрация готового изделия
13	Вязание игрушек	1	7	8	-	-	-	-	-	-	-	3	5	Демонстрация готового изделия
14	Контрольное занятие по итогам I полугодия	1	1	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	Тестирование, творческое задание
15	Оценивание по итогам освоения программы	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	Выставка
Всего часов в год и по месяцам:		14,5	84,5	72	8	9	9	8	7	6	9	9	7	

2.3. План воспитательной работы

Сроки проведения	Мероприятие	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1. Модуль «Воспитание в детском объединении»			
В течение года	Проведение мероприятия в рамках проекта «Дети – детям»	Мастер-классы	Фотоотчет
Сентябрь	Посвящение в «Ровесники»	Участие в мероприятии	Фотоотчет
Октябрь	Экскурсия в театр студию Манекен.	Просмотр спектакля.	Фотоотчет
Январь	«Блокадный хлеб»	Экскурсия в чемодане.	Фотоотчет
Март	Город мастеров	Экскурсия на выставку ДПТ	Фотоотчет
Апрель	Краеведческий музей	Экскурсия на выставку ДПТ	Фотоотчет
Июнь	Путешествие по городу Че	Экскурсия по ул.Труда, Ботанический сад, Городской сад им.Пушкина	Фотоотчет
2. Модуль «Значимые события»			
Ноябрь	День народного единства	Тематическая беседа	Фотоотчет
Декабрь	День Конституции	Тематическая беседа	Фотоотчет
Декабрь	Новый год	Рисуем календарь	Фотоотчет
Февраль	День защитника Отечества	Тематическая беседа	Фотоотчет
Март	Международный женский день	Изготовление коллективного плаката к Дню 8 марта	Фотоотчет
Май	Праздник Весны и труда	Тематическая беседа	Фотоотчет
Май	День победы	Тематическая беседа	Фотоотчет
3. Модуль «Профилактика и безопасность»			
Сентябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Образование всем детям»	Формирование социального паспорта коллектива, дни открытых дверей в ДДК и ОП, участие в мероприятиях в рамках Всероссийского Дня здоровья (07.09), участие в Акции «Голубь мира» в рамках «Международного дня Мира»	Социальный паспорт коллектива, фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактической	Инструктажи по БДД, беседы, «Минутки	Журнал инструктажей, протоколы родительских

	акции «Внимание-дети!»	безопасности», практические занятия на улицах города, конкурс рисунков по БДД, акция «День световозвращателя», вопрос обеспечения безопасного поведения детей на дорогах на родительских собраниях,	собраний, фотоотчёт практических занятий, конкурса рисунков и т.д.
Октябрь	Участие в профилактической акции «Осенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий Рисование плакатов на темы: - пожарная безопасность антитеррористическая безопасность - основы безопасности жизнедеятельности - ПДД
Ноябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Я и закон» («Правовое просвещение»)	Участие во Всероссийском Дне правовой помощи, Неделя правовых знаний, Цикл бесед «Путешествие в страну вредных привычек», Конкурс творческих работ (буклеты, рисунки) «Я человек, я имею право»	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России»	Проведение мероприятий, направленных на формирование негативного отношения к незаконному потреблению наркотиков и пропаганду здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенные мероприятия в группах в соц. сетях коллектива
Декабрь	Мероприятия, направленные на здоровьесбережение обучающихся	Инструктажи по БДД и безопасности жизнедеятельности, беседы, викторины, конкурсы рисунков Корректировка социального паспорта коллектива	Журнал инструктажей, фотоотчёт проведенных мероприятий, Соц. паспорт коллектива
Декабрь-январь	Участие в профилактической акции «Зимние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Февраль	Участие в межведомственной профилактической акции «Дети улиц»	Проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, профилактике «буллинга» и «скулшутинга»; Лектории, диспуты, беседы по	фотоотчёт проведенных мероприятий

		правовому просвещению; Неделя правовых знаний	
Март	Участие в профилактической акции «Весенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактическом мероприятии «Осторожно- тонкий лед!»	Профилактические мероприятия по безопасности на льду, конкурсы рисунков, размещение листовок и памяток в группах коллективов	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Апрель	Участие в межведомственной профилактической акции «За здоровый образ жизни»	Мероприятия в рамках Всемирного Дня здоровья: беседы, спортивные мероприятия, конкурсы творческих работ; проведение спортивных мероприятий: «Веселые старты», соревнования по ОФП, флешмобы по формированию ЗОЖ; Цикл бесед для обучающихся и родителей (законных представителей) по пропаганде здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в социальной акции «Линия доверия»	Просмотр видеороликов на сайте ДДК, проведение бесед с обучающимися о том, как получить квалифицированную психологическую помощь с помощью «Телефона доверия»	фотоотчёт проведенных мероприятий
Май	Участие в межведомственной профилактической акции «Безопасное окно»	Проведение мероприятий по предупреждению несчастных случаев выпадения детей из окон (игра- квиз, викторина), размещение листовок и памяток в группах в соц. сетях коллектива	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Июнь-август	Участие в межведомственной профилактической акции «Подросток»	Вовлечение детей и подростков из семей группы социального риска в коллективы ДДК и ОП; Реализация мероприятий по профилактике асоциального поведения с детьми «группы риска»; Проведение	Информация о летней занятости детей «группы риска», фотоотчёт проведенных мероприятий

		мероприятий по правовому просвещению: диспуты, круглые столы, лекции, лектории, викторины, беседы, книжные выставки, читательские конференции, тренинговые занятия, конкурсы агитбригад, творческие работы	
По отдельному графику	Мероприятие в рамках реализации проекта «Правовое просвещение по избирательному праву»	Викторина, конкурс рисунков, выпуск агитационного плаката, тематическая игра	Сценарий мероприятия, фотоотчет, отчет
По отдельному графику	Участие в городском этапе областного творческого конкурса «На волне безопасности»	Разработка методической копилки по ПДД (дидактические материалы), декоративно-прикладное творчество по БДД	Творческие работы, дидактические материалы по БДД
По отдельному графику	Участие в городской акции по профилактике ДДТТ «Пешеход. Движение. Дорога»	«Семейный челлендж», кулинарный конкурс по БДД	фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Участие в ежегодном фестивале творчества детей с ОВЗ «Искорки надежды»	Литературный конкурс, театральный конкурс, вокальный конкурс, хореографический конкурс, конкурс декоративно-прикладного творчества и.тд.	Работы декоративно-прикладного искусства, номера художественного творчества
По отдельному графику	Участие в городском конкурсе по БДД «Заметная семья»	Профилактические беседы о применении защитной экипировки и световозвращающих элементов	Фото обучающихся, использующих световозвращающие элементы на одежде
По отдельному графику	Участие в проекте «Здоровье Первых»	Проведение мероприятий по здоровьесбережению обучающихся (игра-квиз, тематические беседы с презентацией)	фотоотчёт проведенных мероприятий, опрос по ссылке
4. Модуль «Профориентация»			
Сентябрь - декабрь	Участие в онлайн игре «Проектория. Примерочная профессий»	Участие в онлайн игре «Проектория. Примерочная профессий»	Фотоотчет
Февраль	Участие в конкурсе «Стратегия выбора»	Участие в конкурсе «Стратегия выбора»	Фотоотчет
Январь - май	Участие в акции «День профессий»	Участие в акции «День профессий»	Фотоотчет

5. Модуль «Партнерство»			
Сентябрь	Родительское собрание	Обсуждение организационных вопросов. Обсуждение безопасных маршрутов в ОП «Юность» и обратно. Обратить внимание на соблюдение эпидемиологических мер предосторожности.	Встреча.
Апрель или май	Родительское собрание	Подведение итогов учебного года. Обсуждение планов на будущий учебный год	план
Май	Отчетная выставка, другое отчетное мероприятие	Оформление работ. Монтаж выставки	Итоговая выставка

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Осуществление учебного процесса требует:

- наличие кабинета, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами,
- необходимая мебель (столы, стулья);
- пластиковые контейнеры для хранения материалов;
- шкафы для хранения инструментов, материалов и готовых работ,
- стенды, магнитная доска, для размещения пособий и результатов образовательной деятельности;
- наглядные пособия, схемы, технологические карты;
- проектор мультимедиа для воспроизведения и демонстрации аудио и видео материала;
- материалы и инструменты для вязания крючком, нитки, пряжа.

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение включает в себя

- специальную литературу (журналы, книги);
- альбомы с эскизами, выкройками, лекало, шаблоны;
- альбомы с изображением готовых изделий;
- презентации;
- авторские разработки;
- готовые образцы;
- фотоальбом объединения.

Кадровое обеспечение

Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием, владеющий технологией вязания крючком.

2.5. Формы контроля успеваемости

Цель контроля успеваемости состоит в получении информации о качественном состоянии учебного процесса. Наряду с контролирующей, контроль выполняет обучающую, диагностическую, воспитывающую, развивающую функции.

Обучающий контроль проводится с профилактической целью и с целью управления процессом обучения. Функция обучающего контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки знаний, обучающиеся повторяют и закрепляют изученный материал, а также применяют полученные знания в новой ситуации.

Диагностическая функция заключается в получении информации о пробелах в знаниях и умениях обучающихся, и о порождающих их причинах затруднений в овладении учебным материалом. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения.

Воспитывающая функция контроля состоит в воспитании у обучающихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности. Она является условием воспитания твердой воли, настойчивости, привычки к регулярному труду.

Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности обучающихся, в развитии их творческих способностей. В процессе контроля развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление, формируются мотивы познавательной деятельности. Контроль оказывает большое влияние на развитие и проявление таких качеств личности, как способности, склонности, интересы, потребности.

Различают следующие формы контроля успеваемости.

Текущий контроль усвоения учебного материала осуществляется на всех занятиях в течение учебного года. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить их ответственность и заинтересованность усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Такой вид предполагает: контроль педагога, взаимоконтроль обучающихся, самоконтроль учащегося.

Текущий контроль может проводиться в форме самостоятельной работы, тестирования, опроса, защиты творческих работ, проектов, в форме соревнования, турнира, сдачи нормативов. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, их уровня обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

По окончании обучения по программе проводится **оценивание по итогам освоения программы**, которое может проводиться в форме творческой работы, защиты творческих работ (проектов), выставки.

Результаты оценивания заносятся в таблицы (Приложение 1).

2.6. Анализ результатов воспитания

Анализ результатов воспитания обучающихся, результативность воспитательной работы творческих объединений основываются на представленных педагогом продуктов, иллюстрирующих успешное достижение цели мероприятия (фото, видео, заметки на сайте, протоколы и другое).

В процессе и в итоге освоения программы обучающиеся демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремленностью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу и других людях и т.п.). Обучающиеся обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников воспитательных мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания.

Итоги реализации воспитательных модулей заносятся в таблицу (приложение 3).

Мониторинг развития качеств личности обучающихся – в таблицу (приложение 4).

2.7. Оценочные материалы

Вопросы для беседы на занятиях

1. Какие виды вязания узнаете?
2. Какие инструменты используют для вязания?
3. Как называются самые первые петли в вязании крючком?
4. Какие материалы необходимы для вязания крючком?
5. Что такое условные обозначения?
6. Что такое схема вязания?
7. Что такое технологическая карта?
8. Как подбирается крючок в зависимости от толщины нити?
9. К какому искусству можно отнести ремесло вязание крючком?
10. Что такое кроше?
11. Что такое декор?

Тестирование на контрольном занятии по итогам I полугодия

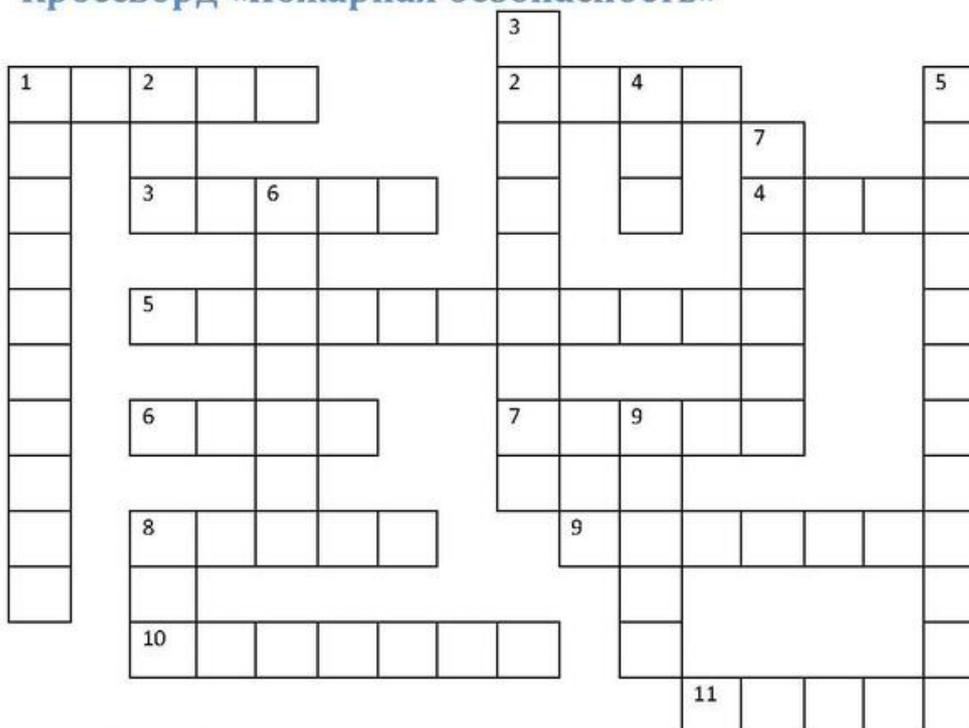
1. Цепочка – это ряд...
 - а) бегущих петель;
 - б) воздушных петель;
 - в) лицевых петель.
2. Крючок для вязания состоит из:
 - а) головки, захвата, стержня, ручки;
 - б) стержня, зацепа, рукоятки;
 - в) головки, стержня, ручки.
3. Номер крючков и спиц соответствует их...
 - а) диаметру;
 - б) длине;
 - в) радиусу.
4. На что указывает номер пряжи?
 - а) на номер контролера;
 - б) дату выпуска;
 - в) на толщину нити.
5. При вязании крючком (на спицах) нить должна быть:
 - а) в два раза толще крючка (спицы);
 - б) в два раза тоньше крючка (спицы);
 - в) равна толщине крючка (спицы).
6. Для окончания вязания крючком:
 - а) провязывают закрепляющий ряд;
 - б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю;
 - в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити.
7. При вязании крючком в три приема провязывают:
 - а) столбик с одним накидом;
 - б) столбик с двумя накидами;
 - в) пышный столбик.
8. При работе крючком лишнее:

- а) крючок;
 - б) наперсток;
 - в) нити.
9. Шерстяная пряжа при вязании крючком идеальна для:
- а) ажурных узоров;
 - б) гладких, рельефных и многоцветных;
 - в) одноцветных декоративных изделий.
10. Стирать пряжу рекомендуется:
- а) в горячей воде с содой;
 - б) в холодной воде с мылом;
 - в) в теплой воде с растворенным стиральным порошком для ручной стирки.

Вопросы и задания для воспитательных мероприятий

1. Место ожидания автобуса? (Остановка).
2. Почему нельзя играть около дороги? (Опасно, попадут под колеса).
3. Бывают запрещающие знаки треугольными? (Нет, только предупреждающие знаки. Запрещающие знаки: красные круглые, и красный восьмиугольник).
4. Какой линией разделяется встречное движение? (Белой сплошной).
5. Что относится к маршрутному транспортному средству? (автобус, троллейбус, трамвай).
6. Можно ли в 11 лет ездить рядом с водителем, на переднем сидении? (Нет).
7. Мостовая – это пешеходная дорожка или проезжая часть? (Проезжая часть).
8. Имеет ли велосипед тормозной путь? (Да, он есть у всех транспортных средств).
9. Можно ли говорить по телефону, слушать музыку переходя дорогу? (Нет).
10. Где переходят железнодорожные пути? (По мостам, тоннелям, переходам).
11. Как называется человек, сидящий рядом с водителем? (Пассажир).
12. Какой поток машин в «час пик», большой или маленький? (Большой).
13. Какое транспортное средство приводит в движение электричество? (Трамвай, троллейбус).
14. Какое транспортное средство движется по рельсам? (Трамвай).
15. Пешеходная дорожка и тротуар это одно и то же или нет? (да).
16. Как называется участок между полосами движения транспорта, где пешеходы могут дождаться нужного света светофора? (Островок безопасности).
17. Каким предметом постовой регулирует движение на дороге? (Жезлом).
18. Какой стороны следует придерживаться идя по тротуару, левой или правой? (правой).
19. Что устанавливают на обочинах дорог для регулировки движения? (Дорожные знаки).
20. Можно ли есть или пить в транспорте? (Нет).
21. Мы на середине проезжей части и вдруг справа замечаем приближающуюся машину. Что следует предпринять? (Постоять на месте).

Кроссворд «Пожарная безопасность»



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Пламя, широко охватившее что-либо.
2. Средство тушения огня.
3. Предмет, по которому поступает вода во время тушения пожара.
4. Обожженное место на теле.
5. Величина, характеризующая тепловое состояние чего-либо.
6. Один из путей эвакуации.
7. Частица горящего или раскалённого вещества.
8. Часть лица, защищаемая при пожаре специальным щитком.
9. Группа пожарных.
10. Учебные уроки, время учения.
11. Горящий и светящийся, раскалённый огонь.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Прибор для защиты органов дыхания при пожаре.
2. Горячий, сильно нагретый воздух.
3. Мероприятие по спасению людей с места пожара.
4. Поднимающиеся вверх серые клубы – летучие продукты горения.
5. Система сигналов о пожаре.
6. Отряд, воинское подразделение.
7. Животное, которое помогает находить и спасать людей во время бедствий.
8. Вещество, способное взрываться при пожаре.
9. Инструмент пожарного.

ОТВЕТЫ:

По горизонтали: 1 - пожар; 2 - вода, 3 - рукав, 4 - ожог, 5 - температура, 6 - окно, 7 - искра, 8 - глаза, 9 - бригада, 10 - занятия, 11 - пламя

По вертикали: 1 - противогаз, 2 - жар, 3 - эвакуация, 4 - дым, 5 - сигнализация, 6 - команда, 7 - собака, 8 - газ, 9 - кирка.

2.8. Методические материалы

1. Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковой, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный.

2. Методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, обучающихся);
- метод педагогического требования с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы развития самоконтроля и самооценки обучающихся в воспитании.

3. Формы организации учебного занятия: беседа, вернисаж, выставка, изо-викторина, конкурсы, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, круглый стол, экскурсия.

4. Педагогические технологии: групповое обучение, индивидуализации обучения, проектная, игровая деятельность, коллективная творческая деятельность, модульное обучение.

5. Алгоритм учебного занятия

1. Вводная часть

Объявление темы и цели занятия

Знакомство с техникой безопасности на занятии

Организация рабочего места

2. Основная часть

Вступительная беседа

Знакомство с технологией изготовления

Самостоятельная работа

3. Заключительная часть

Подведение итогов занятия.

6. Дидактические материалы

- карточки с заданиями,
- технологические карты,
- инструкционные карты,
- методические материалы,

2.9. Список литературы для педагогов

Список литературы	Местонахождение литературы
1. Абрамова, Г. С. Психология развития и возрастная психология: учебник / Г. С. Абрамова. — Москва: Прометей, 2018. — 708 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/100856
2. Андреа, Бигель. Вяжем игрушки. 100 лучших идей / Андреа Бигель; пер. с нем. Ю.Ф.Габдулина. — Москва: Астрель, Кладезь, 2013. — 104с.	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129714
3. Бойко, Е.А. Энциклопедия вязания спицами и крючком / Е.А. Бойко. - М.: АСТ: Астрель, 2011. — 320 с.ил.	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109812
4. Волшебный клубок: 700 новых узоров для вязания крючком / М.: АСТ: Астрель, 2005. — 237 с. ил	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/74685
5. Диченскова, А.М. Забавные вязаные игрушки / А. М. Диченскова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. — 220с.	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/54745
6. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебно-методическое пособие / Л. В. Миненко; составитель Л. В. Миненко. — Кемерово: КемГИК, 2020. — 171 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/174731
7. Офицерова, С.В. Вязаные игрушки / С.В. Офицерова. - АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. — 96 с.ил.	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157395
8. Стасов, В. В. Русский народный орнамент: учебное пособие / В. В. Стасов. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 160 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157425
9. Чурекова, Т. М. Общие основы педагогики: учебное пособие / Т. М. Чурекова, И. В. Гравова, Ж. С. Максимова. — Кемерово: КемГУ, 2010. — 165 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/30035
10. Шауро, Г. Ф. Теоретические и методические основы художественного творчества: учебно-методическое пособие /	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176029

Г. Ф. Шауро. — Минск: БГУКИ, 2020. — 78 с. — Текст: электронный	
11.Циммерманн, Э. Вязание без слез: Базовые техники и понятные схемы для создания изделий любого размера / Э. Циммерманн; перевод Н. Васильевой. — Москва: Альпина Паблишер, 2022. — 176 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/259571

Список литературы для обучающихся

1. Алексеева, Л. Вязание от А до Я / Л. Алексеева. – М: Феникс-Премьер, 2013. – 48 с.
2. Андреа, Бигель. Вяжем игрушки. 100 лучших идей / Андреа Бигель; пер. с нем. Ю.Ф. Габдулина. – Москва: Астрель, Кладезь, 2013. – 104с.
3. Бойко, Е.А. Энциклопедия вязания спицами и крючком / Е.А. Бойко. - М.: АСТ: Астрель, 2011. – 320 с.ил.
4. Деревенские помпоны-зверушки» (Сандрин Армани); Москва «Магма», серия «Мир Творчества» 2013., 36с.
5. Забелина С.В. Прихватки- зверятки за один час/ Москва, «Аст-пресс книга», 2016. – 32.: ил.
6. Жукова, И.В. Забавные самоделки / И.В. Жукова. – Донецк: Издательство СКИФ, 2013. – 64 с.
7. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебное пособие / Д. И. Киплик. — 7-е. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 592 с.
8. Котова, Н. Акварель без карандаша для начинающих / Н. Котова. – М.: АСТ, 2015. – 80 с.
9. Симоне Рааб., Мягкие игрушки/ Симоне Рааб –Ярославль «Академия развития»,2007., 34 с.
10. Стефани Ханиш., Стильные сумочки/ Стефани Ханиш- Ярославль «Академия развития», 2008.,34с.

**Мониторинг результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Кроше»**

№	Ф.И. обучающегося	Степень самостоятельности при выполнении работы	Внешний вид творческих работ	Творческий подход при выполнении работы	Средний балл
1					
2					
3					
Итого:					
Высокий уровень					
Средний уровень					
Низкий уровень					

**Критерии оценки результативности освоения дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Кроше»**

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Степень самостоятельности при выполнении работы	Полностью самостоятельно выполняет работы, может оказывать помощь другим обучающимся	Помощь требуется при выполнении сложных деталей	При выполнении работы требуется постоянная помощь педагога
Внешний вид творческих работ	Работа выполнена аккуратно с соблюдением технологии	Работа выполнена с небольшими неточностями, немного нарушена последовательность выполнения работы	Работа выполнена неаккуратно, нарушена технология
Творческий подход при выполнении работы	Творчески подходит к проектированию творческих работ, самостоятельно предлагает идею и пути ее воплощения.	При проектировании творческих работ может добавлять некоторые детали, самостоятельно разработать проект не может	Может выполнять работу только по заданию, образцу

Мониторинг развития качеств личности обучающихся

№	Ф. И. обучающегося	Качества личности									
		Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки, коллективизм		Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность		Нравственность, гуманность		Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1											
2											
3											
4											
5											
Итого:											
Высокий уровень (В)											
Средний уровень (С)											
Низкий уровень (Н)											

Критерии оценки развития качеств личности обучающихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности		
	ярко проявляются - высокий уровень	проявляются - средний уровень	слабо проявляются - низкий уровень
Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая. Пропускает занятия, мешает другим.
Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает либо ребёнок замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения либо уклоняется от них. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия либо справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.
Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромен, со сверстниками бывает груб, недоброжелателен, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
Креативность,	Имеет высокий творческий потенциал.	Выполняет исследовательские,	В проектно-исследовательскую

<p>склонность к исследовательской и проектной деятельности</p>	<p>Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.</p>	<p>проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.</p>	<p>деятельность не вступает, либо может работать в исследовательской и проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Уровень выполнения заданий репродуктивный.</p>
--	---	---	---

**Мониторинг результативности выполнения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кроше»**

	Ф. И. обучающегося	Уровень Мероприятия	Результативность																											
			Институциональный				Районный				Муниципальный				Региональный				Всероссийский				Международный				Всего			
			1	2	3	у	1	2	3	у	1	2	3	у	1	2	3	у	1	2	3	у	1	2	3	у	1	2	3	у
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
7																														
8																														
9																														
10																														
11																														
12																														
13																														
14																														
15																														
	всего																													